

# **Reactie Nederlands Fotomuseum op het Visitatierapport 2023**

Het Nederlands Fotomuseum bedankt de visitatiecommissie onder voorzitterschap van Mijntje Lückerath hartelijk voor het zich verdiepen in de werking en de plannen van het museum en het rapport dat hierop volgde.

Het is verheugend dat de waarde van de rijke collectie en de expertise in het Nederlands Fotomuseum worden onderkend, net als het enthousiasme en de betrokkenheid van de medewerkers en vrijwilligers. Goed om te zien, dat ons museum op het gebied van aansluiting bij de diverse groepen die de samenleving rijk zeer hoog scoort volgens de commissie. Ook de enorme inhaalslag die wordt gemaakt in het collectiebeheer wordt gezien en gewaardeerd, evenals de rol die het museum speelt op gebied van talentontwikkeling en in de internationale verspreiding van fotografie uit Nederland.

Het is fijn dat de commissie de meerwaarde ziet van de *Eregalerij van de Nederlandse fotografie*, waarin 99 beelden het verhaal vertellen van de ontwikkeling van de fotografie in Nederland. We nemen het advies ter harte om beter duidelijk te maken hoe de programmering van ons museum steeds volgt uit de Eregalerij. Met nu eens het oeuvre uitgewerkt van een fotograaf uit de Eregalerij (in 2022 Johan van der Keuken, in 2023 Sanja Marusic en Ad van Denderen), waarbij duidelijk wordt gemaakt wat de bijdrage is van deze maker op de ontwikkeling van de fotografie in Nederland. En dan weer het uitdiepen van een actueel thema als 'vluchtelingen', dat in de Eregalerij vertegenwoordigd is in onder meer de foto's van Ata Kandó en Peter Martens en dat in 2021 leidde tot de unieke tentoonstelling *Now You See me Moria* met beelden uit het grootste vluchtelingenkamp van Europa gemaakt door de vluchtelingen zelf. Of een urgent thema als 'representatie', dat als een rode draad loopt door de Eregalerij en dat terugkwam in 2022 in de expositie *Verbeelding* en komend jaar in een tentoonstelling van Cigdem Yüksel met als werktitel *Thuis*.

Het is jammer dat in het visitatierapport geen aandacht wordt besteed aan de publicatiereeks die het Nederlands Fotomuseum opbouwt sinds 2020, waarin de Collectie onder de aandacht wordt gebracht van een groot (internationaal) publiek. De Engelstalige versie van de *Eregalerij* en van de monografie over Johan van der Keuken zijn inmiddels uitverkocht.

Wat betreft het agenderen van het boeiende onderwerp van het toekomstperspectief van de fotografie, zullen we in ons nieuwe thuis Santos zeker stappen gaan zetten in lijn met de aanbevelingen van de commissie. Onze nieuwe locatie biedt betere mogelijkheden voor het organiseren van debatten, symposia en andere bijeenkomsten over de (toekomst van) de discipline. Het is een steun in de rug dat de commissie de potentie van onze toekomstige locatie onderkent en de plannen rond het zichtbaar maken van ons depot en ateliers in Santos bestempelt als 'slimme zetten', die de zichtbaarheid van de collectie alsook de deskundigheid van het museum zullen vergroten.

Hierbij wordt de commissie van harte uitgenodigd op de opening van het nieuwe Nederlands Fotomuseum in september 2025 in Santos!