

Weekend van het Fotoboek **Nederlands Fotomuseum**

7 en 8 februari 2009

Waarom maak ik een fotoboek? Hoe maak ik een fotoboek? Ga ik langs uitgevers of kies ik voor printing-on-demand? Of toch een webvariant? Wat is een goed en wat een slecht fotoboek? Waarop moet ik letten als ik fotoboeken verzamel?



Twee dagen lang delen mensen hun expertise over het maken uitgeven en verzamelen van fotoboeken.

Kosten, deelname en verkoop

Programma 7 februari € 25 / studenten € 12,50 (inclusief entree tot het museum)

Programma 8 februari € 25 / studenten € 12,50 (inclusief entree tot het museum en borrel)

Combikaart voor 7 en 8 februari € 40 (inclusief entree tot het museum en borrel)

Combikaart student € 20 (inclusief entree tot het museum en borrel)

Uitgebreide informatie over het programma vindt u hieronder.

Tot woensdag 28 januari 2009 kunt u online kaarten kopen via www.nederlandsfotomuseum.nl. U vindt de verschillende kaarten via de link op de homepage of direct bij het agenda-item over het Weekend van het Fotoboek.

Het Weekend van het Fotoboek is een samenwerking van de masteropleiding Photographic Studies van de Universiteit Leiden, de website PhotoQ, Kunstenaars & Co en het Nederlands Fotomuseum.

Programma zaterdag 7 februari 2009

09.00-09.30 **Ontvangst** Registratie en inloop met koffie en thee

09.30-10.00 **Opening** door Tineke de Ruiter

10.00-10.45 **Susan Meiselas** Keynote speaker, fotograaf en onderzoeker over het maken van fotoboeken

10.45-11.00 **Column** door Els Kerremans, vormgeefster van fotoboeken (onder andere Siebe Swart *Panorama Nederland*) over het vormgeven van fotoboeken

11.00-11.30 **Interview met Jan Banning**, wiens boek *Bureaucraties* uitkwam als deel 3 van de Parr/Nazraeli Press serie.



11.30-11.45 **Pauze**



11.45-12.30 **Rob Hornstra** Keynote speaker. Hornstra over het uitgeven van fotoboeken in eigen beheer

12.30-12.45 **Column** door Yannick Bouillis, eigenaar boekhandel Shashin, boekverzamelaar en uitgever over het verzamelen van boeken

12.45-13.15 **Interview met Henrik Barends**, vormgever en uitgever van fotoboeken over het uitgeven en vormgeven van fotoboeken



13.15-14.15 **Lunchpauze**



14.15-14.30 **Column** door Machiel Botman (onder voorbehoud)

14.30-15.00 **'Van passie tot obsessie'** Interview met: Bart Sorgedragter, fotograaf en verzamelaar van fotoboeken.

15.00-16.15 **Forumdiscussie** met diverse sprekers

16.15-16.30 **Afsluiting** door Rachel Esner, voorzitter MaPS

16.30-17.30 **Borrel**

Het hele programma vindt plaats in de Studio van SKVR BeeldFabriek

Programma zondag 8 februari 2009

13.00-18.30 *Fotoboekenmarkt*

Met verschillende bekende fotoboekantiquariaten zoals Antiquariaat Paddenburgh Leiden, Raster Antiquariaat van Han van der Leur, fotografencollectief Fw en Frido Troost van ICM-photo-galleries.



13.00-14.00 *Het ontstaan van een fotoboek*

Paul Bogaers, Martine Stig (onder voorbehoud) en Vanessa van Dam vertellen in een interview met Flip Bool, Senior onderzoek en collectie van het Nederlands Fotomuseum, over hun werkwijze. De uiteenlopende methoden van Bogaers en van Stig en Van Dam zullen onderwerp van gesprek zijn.

Dit vindt plaats in de bezoekersruimte van het Fotomuseum

13.00-13.45 *Praten over printing on demand*

Tijdens dit interview met fotografen Bas Fontein en Wil van Iersel worden allerlei aspecten van *printing on demand* behandeld:

- Waarom kies je voor *printing on demand*?
- Is de kwaliteit te vergelijken met een gedrukt boek?
- Hoe ziet de markt eruit?
- Wat zijn belangrijke ontwikkelingen?
- Hoe ziet de toekomst eruit?

Het gesprek wordt geleid door Frits Gierstberg, hoofd Tentoonstellingen van het Nederlands Fotomuseum.

Dit vindt plaats in de studio van de SKVR BeeldFabriek



14.00-14.15 *Mijn favofotoboek*

Laat je verrassen. Het favoriete fotoboek

Dit vindt plaats in de entreehal van de SKVR BeeldFabriek



14.15-15.15 *Pitch 1*

Afgestuurde en bijna afgestudeerde studenten fotografie brengen hun gedroomde fotoboek aan de man in een presentatie van vijf minuten. Een panel van deskundigen geeft commentaar. Luister mee en profiteer van de inzichten die de deskundigen over die presentaties hebben.

Twee panels van deskundigen worden elk ingezet voor twee pitches:

Panel 1 bestaat uit: Nina Post, Episode Uitgevers; Rens Muis, 75B het Rotterdams grafisch ontwerpcollectief; Maaïke Lauwaert, Mondriaan Stichting en Thomas Manneke, fotograaf

Panel 2 bestaat uit: Ad van Rosmalen, commissielid fonds BKVB; Philip Stroomberg, vormgever en docent 125% Design en Frank van der Stok, kunsthistoricus en onafhankelijk tentoonstellingsmaker.

Gespreksleider Ruud Visschedijk, directeur Nederlands Fotomuseum

Dit vindt plaats in de bezoekersruimte Fotomuseum en de Studio van de SKVR BeeldFabriek

Via reserveren@nederlandsfotomuseum.nl kun je meer informatie aanvragen over de pitches.



15.15-15.45 Mijn favofotoboek

Laat je verrassen. Het favoriete fotoboek van

Dit vindt plaats in de entreehal van de SKVR BeeldFabriek



15.30-16.15 In gesprek met Stephan Vanfleteren

Hoofdredacteur van *PhotoQ* Edie Peters in gesprek met de Belgische fotograaf Stephan Vanfleteren. Uitgebreid wordt ingegaan op zijn werkwijze en zijn fotoboek *Belgium*.

Dit vindt plaats in de studio van de SKVR BeeldFabriek

15.15-16.45 Workshop 'Van idee tot distributie' door Bart Sorgedragger

Met boeken over uiteenlopende onderwerpen als begraafplaatsen, de vinexwijk en het Olympisch Stadion heeft fotograaf Bart Sorgedragger een ruime ervaring in het maken van boeken, van idee tot eindproduct. In deze workshop leer je alles over het ontwikkelen van een idee, onderzoek, financiering en de relatie met de opdrachtgever.

Via reserveren@nederlandsfotomuseum.nl kun je meer informatie aanvragen over de pitches

Dit vindt plaats in de educatieve ruimte van het Nederlands Fotomuseum



16.30-17.30 Pitch 2

Afgestuurde en bijna afgestudeerde studenten fotografie brengen hun gedroomde fotoboek aan de man in een presentatie van vijf minuten. Een panel van deskundigen geeft commentaar. Luister mee en profiteer van de inzichten die de deskundigen over die presentaties hebben.

Twee panels van deskundigen worden elk ingezet voor twee pitches.

Panel 1 bestaat uit: Nina Post, Episode Uitgevers; Rens Muis, 75B het Rotterdams grafisch ontwerpcollectief; Maaike Lauwaert, Mondriaan Stichting en Thomas Manneke, fotograaf

Panel 2 bestaat uit: Ad van Rosmalen, commissielid fonds BKVB; Philip Stroomborg, vormgever en docent 125% Design en Frank van der Stok, kunsthistoricus en onafhankelijk tentoonstellingsmaker.

Gespreksleider Ruud Visschedijk, directeur Nederlands Fotomuseum

Waar Bezoekersruimte Fotomuseum en de Studio van de SKVR BeeldFabriek

Via reserveren@nederlandsfotomuseum.nl kun je meer informatie aanvragen over de pitches.



17.30- 18.30 Mijn favofotoboek & borrel met muziek

Laat u verrassen. Het favoriete fotoboek van

Dit vindt plaats in de entreehal van de SKVR BeeldFabriek