



SCHATKAMER VAN DE NEDERLANDSE FOTOGRAFIE

DE COLLECTIE VAN HET NEDERLANDS FOTOMUSEUM



Het Nederlands Fotomuseum is de schatkamer van de Nederlandse fotografie. De veelzijdige collectie van het museum bestaat uit fotomateriaal van bekende fotografen als Cas Oorthuys en Ed van der Elsken en van minder bekende fotografen als Evert van Ojen en Wies Meertens. Het materiaal is vooral afkomstig uit de twintigste eeuw. Het leeuwendeel is werk van Nederlandse fotografen, maar ook ligt in de collectie werk opgeslagen van buitenlandse fotografen die langere tijd in Nederland verbleven. De collectie beslaat alle vormen van fotografie: van albums tot glasnegatieven, van autochromen tot stereofoto's, van daguerreotypieën tot digitale fotobestanden.

In de geklimatiseerde depots beheert het Nederlands Fotomuseum ruim 129 archieven. Bij elkaar 3 miljoen negatieven en een groot aantal dia's en afdrukken. Ook zijn er documenten over leven en werk van tal van fotografen. De belangstelling van het museum strekt zich uit naar alle geledingen van de fotografie. Niet alleen archieven van topfotografen worden bewaard, maar ook bijzondere fotoalbums en werk van amateurfotografen. Verder verzamelt het museum complete, invloedrijke Nederlandse fotoprojecten. Voorbeelden hiervan zijn *Honderd Zomers*, *Honderd Winters* van Bertien van Manen en *Hollandse Taferelen* van Hans Aarsman. Door die veelzijdigheid omvat de collectie niet alleen de geschiedenis van de Nederlandse fotografie, maar ook ruim een eeuw Nederlandse geschiedenis in beelden.

De collectie van het Nederlands Fotomuseum is gebaseerd op die van het vroegere Nederlands Fotoarchief, dat in 2003 is opgegaan in het museum. Voor de verwerving van nieuwe archieven en fotomateriaal wordt het museum bijgestaan door een commissie van onafhankelijke deskundigen die toetsen of mogelijke aanwinsten binnen de collectie passen.

Centrum van kennis

Eenmaal opgenomen in de collectie van het Nederlands Fotomuseum krijgt het vaak kwetsbare fotomateriaal een verantwoorde en zorgzame behandeling. Verpakken, conserveren en beschrijven zijn daarin belangrijke elementen. Het museum voorziet door zijn geavanceerde koelkluisen in een specifiek klimaat, waarin negatieven en afdrukken optimaal bewaard worden. De afdeling Conservering en Restauratie werkt aan de collectie van het museum, maar wordt vaak ook ter hulp geroepen bij fotografische collecties van andere musea, particulieren, archieven of bedrijven. Deze expertise onderstreept het belang van het Nederlands Fotomuseum als centrum van kennis en deskundigheid op het gebied van de fotografie in de breedste zin.

FACT SHEET

Juli 2007

Schatkamer van de Nederlandse fotografie 129 archieven 3 miljoen negatieven dia's en afdrukken

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, digitaal beeldmateriaal en interviews:

E press@nederlandsfotomuseum.nl

Nederlands Fotomuseum
Femke IJsinga-van Boxsel
Telefoon +31 (0)10 203 04 03

Meer informatie zie de perspagina's op www.nederlandsfotomuseum.nl.
Voor downloaden van persfoto's kunt u wachtwoord aanvragen bij de persafdeling.

Nederlands Fotomuseum
in Las Palmas
Wilhelminakade 332
NL-3072 AR Rotterdam
Postbus 23383
NL-3001 KJ Rotterdam

T +31 (0)10 20 30 405

F +31 (0)10 20 30 406

E info@nederlandsfotomuseum.nl

www.nederlandsfotomuseum.nl

www.inlaspalmas.nl

Collecties in beheer van het Nederlands Fotomuseum

ABC Press (1947)
Freek Aal (1923-2004)
Hans Aarsman (1951)
Oscar van Alphen (Cees Nieuwenhuizen) (1923)
Heinz Baudert (1915-2003)
Katharina Eleonore Behrend (1888-1973)
Herbert Behrens (1931)
Lood van Bennekom (1905-1978)
Diana Blok (1952)
Hans de Boer (1927-1989)
Jan den Boestert (1910-1992)
Jo Bokma (1913)
Charles Breijer (1914)
Marlo Broekmans (1953)
Norbert Buchsbaum (1925-1998)
Adolphe Burdet (1860-1940)
Bert Buurman (1915-1998)
Paul Citroen (1896-1983)
Martien Coppens (1908-1986)
Violette Cornelius (1919-1998)
Bob van Dam / Combipress (1928-2002)
Cobie Douma (1914-2001)
Miek Douw (1915-2003)
Adriaan Dronkert (1914-2002)
Bernard Eilers (1878-1951)
Wally Elenbaas (1912)
Ed van der Elsen (1925-1990)
John Fernhout (1913-1987)
Adriaan Friesendorp (1875-1936)
Cor Geljon (1928-2005)
Chas Gerretsen (1943)
Cok de Graaff (1904-1988)
Julius Guggenheimer (1885-1943)
Foton/Ton den Haan (1937)
Bert Haanstra (1916-1997)
Kees Hana (1910-1975)
J.J. Hansma (1887-1971)
Paul Hartland (1910-1991)
Robert de Hartogh (1942)
W.F. van Heemskerck Düker (1910-1988)
Jacob Heimans (1889-1978)
Fons Hellebrekers (1901-1994)
Dirk de Herder (1914-2003)
Lex de Herder (1927-2000)
Dop Heijns (1918-1995)
Henk van der Horst (1912-1942)
Bertha van der Horst-Dikker (1907-1991)
Leo Hübscher (1903-1992)
Menno Huizinga (1907-1947)
Peter Hunter (1913-2006)
Nico Jesse (1911-1976)
Eddy de Jongh (1920-2002)
Cees N. Jongkind (1924)
Paul Julien (1901-2001)
Jan Kamman (1898-1983)
Ata Kando (1913)
Jan Kann (1908-1965)
Hans Katan (1924)
Jan van Keulen (1913-1994)
Gerrit Kiljan (1891-1968)
Aart Klein (1909-2001)
F.P.J. Kooijmans (1907-1997)
Ary W.G. Koppejan (1919)
Boris Kowadlo (1911-1959)
Esther Kroon (1966-1992)
Dolf Kruger (1923)
Egbert Kunst (1921-1998)
D. de Kijzer (1849-1930)
J.M.R.A. de Kijzer (1891-1974)
Frits Lamberts (1920-2006)
W.F. Leijns (1884-1966)
Manuel van Loggem (1916-1998)
Lucebert (1924-1994)
Jan van Maanen (1913-1979)
Willem van Malsen (1893-1985)
J.R. Mandos (1924)
Werner Mantz (1901-1983)
Frits Marmelstein (1870-1957)
Peter Martens (1937-1992)
Wies Meertens (1915-1991)
Victor Meeussen (1911-1986)
Cees van der Meulen (1921-1990)
Marius Meijboom (1911-1998)
Corrie Meyer-Kattenburg (1910-1995)
Kees Molkenboer (1907-1987)
Wim de Mooij van Wieringen (1915-1999)
Egbert Munks (Herrie van Borssum Waalkes) (1932-1994)
Nico Naeff (1918-1988)
Wim Noordhoek (1916-1995)
F.J. Nusink (1881-1967)
Jaap d'Oliveira (1908-1978)
Cas Oorthuys (1908-1975)
Cas van Os (1907-?)
Leen van Oudgaarden (1904-1960)
Hans Pelgrom (1939-1980)
Nol Pepermans (1920)
Hans Poley (1924)
Ralph Prins (1926)

FACT SHEET

Juli 2007

**Schatkamer van de
Nederlandse fotografie** 129
archieven 3 miljoen negatieven
dia's en afdrucken

Frits J. Rotgans (1912-1978)
Jan Schiet (1921-1964)
Paul Schuitema (1897-1973)
Hans Sibbelee (1915-2003)
Hans Spies (1905-1973)
Alfred van Sprang (1917-1960)
Paul Louis Steenhuizen (1870-1940)
Wim K. Steffen (1907-1998)
Jan Pieter Strijbos (1891-1983)
Richard Tepe (1864-1952)
P.G. van Tienhoven (1875-1953)
Maria Toby (1936-1984)
Henk Tromp (1926)
Hugo Tutein Nolthenius (1863-1944)
Jan Rudolph Tutein Nolthenius (1857-1941)

Louise van der Veen (1909-1997)
Olof Veltman (1925-1978)
Claar Verdenius-Pronk (1915-1996)
Carel de Vogel (1922-2005)
Puck Voûte (1911-2003)
Jan Vrijhof (1907-1986)
Sam Waagenaar (1908-1997)
Hein Wertheimer (1913-1997)
Lies Wiegman (1927)
Meinard Woldringh (1915-1968)
Hans Wolf (1909-1992)
Ed van Wijk (1917-1992)
Steeff Zoetmulder (1911-2004)
Piet Zwart (1885-1977)

Aankopen

Hans Aarsman - digitale bestanden en afdrukken *Aarsman's Amsterdam en Hollandse taferelen*
Wout Berger - digitale bestanden en afdrukken *Giflandschap*
Hans Bol - afdrukken *Het formaat van waterland*
Ad van Denderen - afdrukken en digitale bestanden *Go No Go*
Wally Elenbaas - afdrukken
Adrienne van Eekelen - afdrukken foto-opdracht Las Palmas
Ed van der Elsen - afdrukken
Kees Hana - afdrukken
Dirk de Herder - afdrukken en bibliotheek
Corine Hörmann - afdruk Sleep Well uit de serie *Which Bird are you?*
Johan van der Keuken - afdrukken
Helena van der Kraan - digitale bestanden en afdrukken *Blijdorp*
Ine Lamers - Video *Progressive Oblivion*
Bertien van Manen - digitale bestanden en afdrukken *Honderd Zomers, Honderd Winters*
Joep Neefjes - afdrukken Andy Warhol uit collectie Loodwicks Press Images
Cas Oorthuys - fotocollages, afdrukken
Sem Presser - afdrukken
Joachim Schmid - Statics (*Marlboro Billboard*)
Lon de Vries Robbé - DVD *Surface*
Koen Wessing - afdrukken
Diverse fotoalbums
Studiecollectie historische procédés

FACT SHEET

Juli 2007

**Schatkamer van de
Nederlandse fotografie** 129
archieven 3 miljoen negatieven
dia's en afdrukken