



programma

2011 - 2012



VOORTGEZET ONDERWIJS

MBO





OPEN JE OGEN IN HET NEDERLANDS FOTOMUSEUM!

Het Nederlands Fotomuseum, gevestigd in voormalig pakhuis Las Palmas op de Wilhemina pier aan de Maas, biedt met zijn tentoonstellingen, collectie, bibliotheek, websites en programma's een schat aan mogelijkheden om met fotografie aan de slag te gaan.

BEELDENSTROOM

Hoe gaan we om met de beeldenstroom die ons dagelijks overspoelt via kranten, tijdschriften, TV en op straat? Wat vertelt een foto ons? Wat is waarheid en bestaat dat in de fotografie? In een tijd waarin beelden niet meer uit onze omgeving zijn weg te denken lijkt het belangrijk om vaardig en kritisch te kunnen omgaan met beelden. Om een beeld te beoordelen zullen we ons bijvoorbeeld bewust moeten zijn van de maker en de context van het werk.

PRIKKELENDE ACTIVITEITEN

In **interactieve rondleidingen**, **workshops** en **weblessen** breiden leerlingen hun kennis over fotografie uit, ontwikkelen zij vaardigheden voor kritische beeldbeschouwing en worden zij zich bewust van de verschillende vormen van beeldcultuur. Fotograferen, schrijven, onderzoeken of presenteren, tijdens de workshops gaan de leerlingen ook zelf actief aan de slag.

FOTOLEREN.NL

Vanaf dit schooljaar biedt het Fotomuseum gratis online fotografie-onderwijs aan via **Fotoleren.nl**. Deze digitale leeromgeving omvat een reeks weblessen over fotografie die u in de klas kunt gebruiken. Kijk op www.fotoleren.nl

NIEUW

VEEL TE DOEN EN TE BELEVEN IN HET FOTOMUSEUM

RONDLEIDINGEN & WORKSHOPS

INTERACTIEVE RONDLEIDING DOOR DE TENTOONSTELLINGEN

Museumdocenten (zelf veelal ook fotograaf) bekijken en bespreken het werk met de leerlingen. Elke tentoonstelling heeft zijn eigen karakter en insteek. De ene keer stellen we een maatschappelijk thema aan de kaak, dan weer laten we de ontwikkelingen binnen de fotografie zien of tonen we het werk van een bijzondere (internationale) fotograaf. Daarnaast behoort een museumrondleiding die ook ingaat op het bijzondere gebouw Las Palmas en de omgeving met zijn architectonische hoogstandjes tot de mogelijkheden.

GESCHIKT VOOR ALLE LEERJAREN VOORTGEZET ONDERWIJS EN MBO

GROEPSGROOTTE MAX. 15 LEERLINGEN PER RONDLEIDER

DUUR 60 MINUTEN

KOSTEN €32,50 PER RONDLEIDING (EXCL. MUSEUMENTREE)

WORKSHOP GESCHIEDENIS VAN DE FOTOGRAFIE INCL. INTERACTIEVE RONDLEIDING

Startpunt voor deze workshop is een interactieve rondleiding in de tentoonstelling *De Donkere Kamer*. Vervolgens gaan leerlingen aan de hand van opdrachten oud en nieuw fotografisch materiaal bestuderen en presenteren hun bevindingen aan de groep. Zij komen meer te weten over het ontstaan, ontwikkelen en bewaren van foto's.

GESCHIKT VOOR ONDERBOUW HAVO, VWO EN VMBO

GROEPSGROOTTE MAX. 15 LEERLINGEN PER GROEP, EN MAX. 30 LEERLINGEN PER KEER

DUUR 120 MINUTEN

KOSTEN €75 PER GROEP (EXCL. MUSEUMENTREE)



© Ralph Kämena

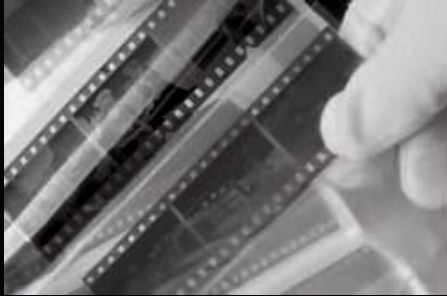
"COOL, IK KIJK NU HEEL ANDERS NAAR FOTO'S"
SANNE, 15 JAAR



© Nederlands Fotomuseum

TENTOONSTELLINGSTIPS

Zie ook www.nederlandsfotomuseum.nl voor het actuele tentoonstellingsprogramma.



© Rens Horn, Nederlands Fotomuseum

DE DONKERE KAMER BIJZONDERE VERHALEN UIT DE NEDERLANDSE FOTOGRAFIE

VANAF_03.JUL.2011

In de vaste tentoonstelling *De Donkere Kamer* waan je in een fotolaboratorium waar, aan de hand van de rijke collectie van het Fotomuseum, op hypermoderne wijze verhalen uit anderhalve eeuw Nederlandse fotografie worden verteld. Van daguerreotypie tot digitaal en van portret- tot reisfotografie. Door een papier in een ontwikkelbak te leggen, net als vroeger in de donkere kamer, 'belicht' je verhalen van heden tot verleden. Zo reis je door tijd en thema's van de fotografie.



1924 © Eugène Atget / Musée Carnavalet

EUGÈNE ATGET PARIS

24.SEP.2011_08.JAN.2012

Grootse, internationaal reizende overzichtstentoonstelling van de beroemde Franse fotograaf Eugène Atget (1857-1927). Zijn architectuurfoto's van het oude Parijs zijn uniek, zowel in detaillering als in sfeer, die romantisch en surreëel tegelijk is. Atget wordt gerekend tot de top van de internationale canon van de fotografie. Zijn werk komt in ieder geschiedenisboek over fotografie voor.



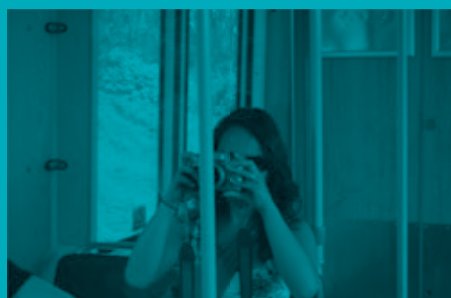
© Mark van Etten

HET NEDERLANDSE FOTOBOEK (WERKTITEL)

21.JAN.2012_JUN.2012

Het fotoboek staat in het middelpunt van de belangstelling. Ondanks – of misschien wel dankzij – de digitalisering van de fotografie blijkt het 'oude' medium van het boek onder fotografen enorm populair. Fotoboeken zijn niet alleen boeken met foto's, maar ook de uitdrukking van wat een fotograaf met zijn of haar werk wil vertellen over een specifiek onderwerp of thema. Het museum toont de meest fascinerende Nederlandse fotoboeken van 1945 tot nu. Van de kostbare *collectorsitems* tot *printing on demand*.

**"IK WIST NIET DAT
FOTOGRAFEREN OOK
ZO KON!"**
DAAN, 13 JAAR



© Nederlands Fotomuseum



© Nederlands Fotomuseum

WORKSHOP DE DONKERE KAMER ZELF FOTOGRAFEREN

In deze spannende workshop gaan leerlingen als echte fotografen aan de slag in de doka. Na een korte uitleg met voorbeelden over het principe van fotografie, gaan leerlingen onder begeleiding van een professionele fotograaf met een ambachtelijke gaatjescamera hun eigen pinhole foto maken, ontwikkelen en afdrukken.

GESCHIKT VOOR VMBO ALLE KLASSEN, ONDERBOUW HAVO/VWO

GROEPSGROOTTE MAX. 30 LEERLINGEN PER DAGDEEL

DUUR 1 DAGDEEL (OCHTEND OF MIDDAG)

KOSTEN €185 T/M 12 LEERLINGEN, €285 BIJ 13 T/M 24 LEERLINGEN, €315 BIJ 25 T/M 30 LEERLINGEN. SVP 6 WEKEN VAN TEVOREN RESERVEREN.

WORKSHOP STRAATFOTOGRAFIE ZELF FOTOGRAFEREN

De straat is een interessant decor om te fotograferen. Na een inleiding op straatfotografie met concrete voorbeelden van (inter)nationaal bekende straatfotografen gaan leerlingen zelf onder begeleiding van een museumdocent fotograferen in de Rotterdamse binnenstad. De resultaten bespreken we bij terugkomst in het museum.

GESCHIKT VOOR BOVENBOUW HAVO, VWO, VMBO-4 EN MBO

GROEPSGROOTTE MAX. 15 LEERLINGEN PER GROEP

DUUR 4 UUR (IN OVERLEG IN TE KORTEN)

KOSTEN €150 PER GROEP, INCL. VERVOER TIJDENS DE WORKSHOP

WORKSHOP SCHRIJVEN BIJ BEEDEN FOTOGRAFIE EN TAAL

Deze workshop legt een link tussen fotografie en schrijven. Sommige foto's vertellen meteen een verhaal, andersom kan een verhaal onmiddellijk beelden oproepen. Een schrijver onderzoekt met leerlingen de verhalende kwaliteiten van foto's en inspireert hen om te schrijven naar aanleiding van een aansprekend beeld uit een boek, krant, tijdschrift of de tentoonstelling.

GESCHIKT VOOR VMBO TL 3 EN 4, HAVO EN VWO ALLE KLASSEN, MBO (OOK ZEER GESCHIKT VOOR HET VAK NEDERLANDS) >



© Ralph Kämena

TIP

GROEPSGROOTTE MAX. 15 LEERLINGEN PER GROEP EN MAX. 30 LEERLINGEN PER KEER

DUUR 120 MINUTEN

KOSTEN €65 PER WORKSHOP (EXCL. MUSEUMENTREE)

WORKSHOP PORTRETFOTOGRAFIE ZELF FOTOGRAFEREN

Portretten kun je op vele verschillende manieren maken. Aan de hand van voorbeelden uit de model- en portretfotografie van verschillende fotografen bespreekt de museumdocent de geschiedenis, genres en gebruik van het portret. Vervolgens maken leerlingen zelf met een digitale camera foto's die na afloop in de groep besproken worden.

GESCHIKT VOOR ALLE LEERJAREN VMBO, HAVO, VWO EN MBO

GROEPSGROOTTE MAX. 15 LEERLINGEN PER GROEP EN MAX. 30 LEERLINGEN PER KEER

DUUR 120 MINUTEN OF 150 MINUTEN INCL. RONDLEIDING

KOSTEN €65 OF €97,50 INCL. RONDLEIDING (EXCL. MUSEUMENTREE)

[WWW.NEDERLANDSFOTOMUSEUM.NL/
ONDERWIJS](http://WWW.NEDERLANDSFOTOMUSEUM.NL/ONDERWIJS)

PRIJSWIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN

PROGRAMMA VOORTGEZET ONDERWIJS/MBO | SCHOOLJAAR 2011_2012

NIEUW

FOTOGRAFIE OP HET WEB

FOTOLEREN.NL

GRATIS ONLINE FOTOGRAFIEONDERWIJS

Fotoleren.nl is een nieuw initiatief van het Fotomuseum. Deze digitale leeromgeving omvat een reeks gratis lespakketten over fotografie. De weblessen zijn kant en klaar te gebruiken, maar u kunt er ook uw eigen lessen of startpagina's samenstellen. Leerlingen kunnen individueel of in groepjes de lessen volgen en werkstukken presenteren. De weblessen staan op zichzelf, maar vormen ook een mooie voorbereiding of afronding op de rondleidingen of workshops in het museum.

Kijk op www.fotoleren.nl (vanaf mei 2011).



© Nederlands Fotomuseum

WEBLES OPNEMEN EN AFDRUKKEN BASISKENNIS FOTOCAMERA EN FOTOGRAFISCHE MATERIALEN

Fototechnische webles met (doe-)opdrachten. De les behandelt de belangrijkste termen met betrekking tot cameratechniek zoals diafragma, sluitertijd en ISO en bevat fotografeertips. Daarnaast wordt de geschiedenis van fotografisch materiaal in hoofdlijnen besproken. De les kan op op aanvraag worden aangevuld met praktische opdrachten en werkmateriaal voor in de klas.

GESCHIKT VOOR BOVENBOUW HAVO/VWO, VMBO 3-4, MBO

GROEPSGROOTTE INDIVIDUEEL OF IN GROEPJES

DUUR CA. 45 MINUTEN

KOSTEN GRATIS, AANVULLEND WERKMATERIAAL BESCHIKBAAR
TEGEN KLEINE VERGOEDING.

WEBSITE FOTOLEREN.NL

WEBLES LICHTSCHILDERS EN VERFFOTOGRAFEN WISSELWERKING TUSSEN BEELDDE KUNST EN FOTOGRAFIE

Kunsthistorische webles met opdrachten. Leerlingen zien hoe de fotografie werd ontvangen door de beeldende kunst. Was er sprake van competitie of hebben de beide disciplines nog wat van elkaar opgestoken? De les plaatst de komst van de fotografie in de kunsthistorische ontwikkelingen van die tijd.

GESCHIKT VOOR BOVENBOUW HAVO/VWO

GROEPSGROOTTE INDIVIDUEEL OF IN GROEPJES

DUUR CA. 45 MINUTEN

WEBSITE FOTOLEREN.NL



© Aart Klein, Nederlands Fotomuseum

"KUNNEN FOTO'S LIEGEN OF DOEN DE FOTOGRAFEN DAT?"

UIT KIJKKADERS



© Nederlands Fotomuseum

WEBLES KIJKKADERS

THEMA'S IN DE FOTOGRAFIE VAN VERLEDEN TOT HEDEN

Fotohistorische webles met (doe-)opdrachten aan de hand van terugkerende thema's uit de fotogeschiedenis. In negen modules wordt ingegaan op o.a. beeldmanipulatie, identiteit en de fotografische beroepspraktijk. De reeks sluit naadloos aan bij de tentoonstelling *De Donkere Kamer*.

GESCHIKT VOOR BOVENBOUW HAVO/VWO

GROEPSGROOTTE INDIVIDUEEL OF IN GROEPJES

DUUR 9 MODULES VAN CA. 20 MINUTEN MET PRAKTIJK-OPDRACHTEN

WEBSITE FOTOLEREN.NL

WEBLES BRANDPUNTEN

KEERPUNTEN IN DE FOTOGRAFIE VAN VERLEDEN TOT HEDEN

Fotohistorische webles met stimulerende (kennis)opdrachten waarin aandacht wordt besteed aan invloedrijke uitvindingen en vernieuwingen binnen de fotografie. Niet vanuit de techniek zelf maar kijkend vanuit hun invloed op de mogelijkheden voor de fotografie.

GESCHIKT VOOR BOVENBOUW HAVO/VWO

GROEPSGROOTTE INDIVIDUEEL OF IN GROEPJES

DUUR 5 MODULES VAN CA. 15 MINUTEN

WEBSITE FOTOLEREN.NL

PROJECTPAKKET FOTOGRAFIE EN DE STAD

Een compleet pakket voor een projectweek of deel daarvan waarin aan de hand van fotografie het CKV- thema *De Stad* wordt behandeld. Naast voor de hand liggende subthema's zoals architectuur en straatbeeld gaat het project ook over subculturen, invloed van de stad op mensen en de rol van de kijker en de fotograaf.

GESCHIKT VOOR BOVENBOUW VOORTGEZET ONDERWIJS

GROEPSGROOTTE INDIVIDUEEL OF IN GROEPJES

DUUR TE GEBRUIKEN VOOR EEN PAAR UUR OF EEN COMPLETE PROJECTWEEK

KOSTEN GRATIS ONLINE BESCHIKBAAR OF ALS GEBONDEN WERKSET TE LEEN VOOR €25



© Nederlands Fotomuseum

EXTRA

PROGRAMMA OP MAAT

Heeft u zelf een idee voor een programma of zoekt u bijvoorbeeld een leuke invulling voor uw projectweek, dan kunnen we gezamenlijk kijken naar de mogelijkheden. Ook voor groepen uit het speciaal onderwijs maken we graag met u een programma op maat. Het museum is volledig rolstoeltoegankelijk. Informeert u naar de mogelijkheden.

FOTOGRAFIE EN FILM OP DE WILHELMINAPIER

In samenwerking met zijn burens op de Pier biedt het Fotomuseum combinatieprogramma's aan. Zo kunt u bijvoorbeeld deelnemen aan het Cultuurtraject, een samenwerking met foto- en videoschool SKVR BeeldFabriek. www.skvr.nl/onderwijs

Of u kunt fotografie combineren met een film of een concert bij filmhuis en muziekpodium LantarenVenster. www.lantarenvenster.nl
Informeert u naar de mogelijkheden.

VOORDELIG BUSVERVOER

De Jong Tours biedt scholen in regio Rotterdam speciale tarieven aan voor vervoer naar het Fotomuseum. Zo boekt u al een touringcar, max. 50 personen, voor €204 en een minibus, max. 19 personen, voor €180 (prijzen zijn incl. BTW). Vervoer van vertrekpunt naar Fotomuseum en vice versa. Voor meer informatie en reserveren: www.dejongtours.nl, telefoon 0180 422 800.

CONTACT EN RESERVEREN

AFDELING EDUCATIE
KIM FRANSEN EN NICOLETTE DONS
TEL 010 203 04 04
EDUCATIE@NEDERLANDSFOTOMUSEUM.NL

[WWW.NEDERLANDSFOTOMUSEUM.NL/
ONDERWIJS](http://WWW.NEDERLANDSFOTOMUSEUM.NL/ONDERWIJS)
WWW.FOTOLEREN.NL

GELIEVE MINSTENS TWEE WEKEN
VAN TEVOREN TE RESERVEREN,
OOK BIJ GROEPSBEZOEK ZONDER
MUSEUMDOCENT VERZOEKEN WIJ U DIT
VAN TEVOREN AAN TE GEVEN.

NEDERLANDS FOTOMUSEUM

GEBOUW LAS PALMAS
WILHELMINAKADE 332
3072 AR ROTTERDAM
TEL 010 203 04 05
INFO@NEDERLANDSFOTOMUSEUM.NL
WWW.NEDERLANDSFOTOMUSEUM.NL

OPENINGSTIJDEN

DINSDAG T/M VRIJDAG 10-17 UUR
ZATERDAG EN ZONDAG 11-17 UUR

GROEPSBEZOEK OP MAANDAG IS IN
OVERLEG MOGELIJK.

TOEGANGSPRIJZEN ONDERWIJS

LEERLINGEN VO/MBO/STUDENTEN € 3,50

DOCENTEN EN BEGELEIDERS
ONDERWIJSGROEPEN **GRATIS**

BETALING

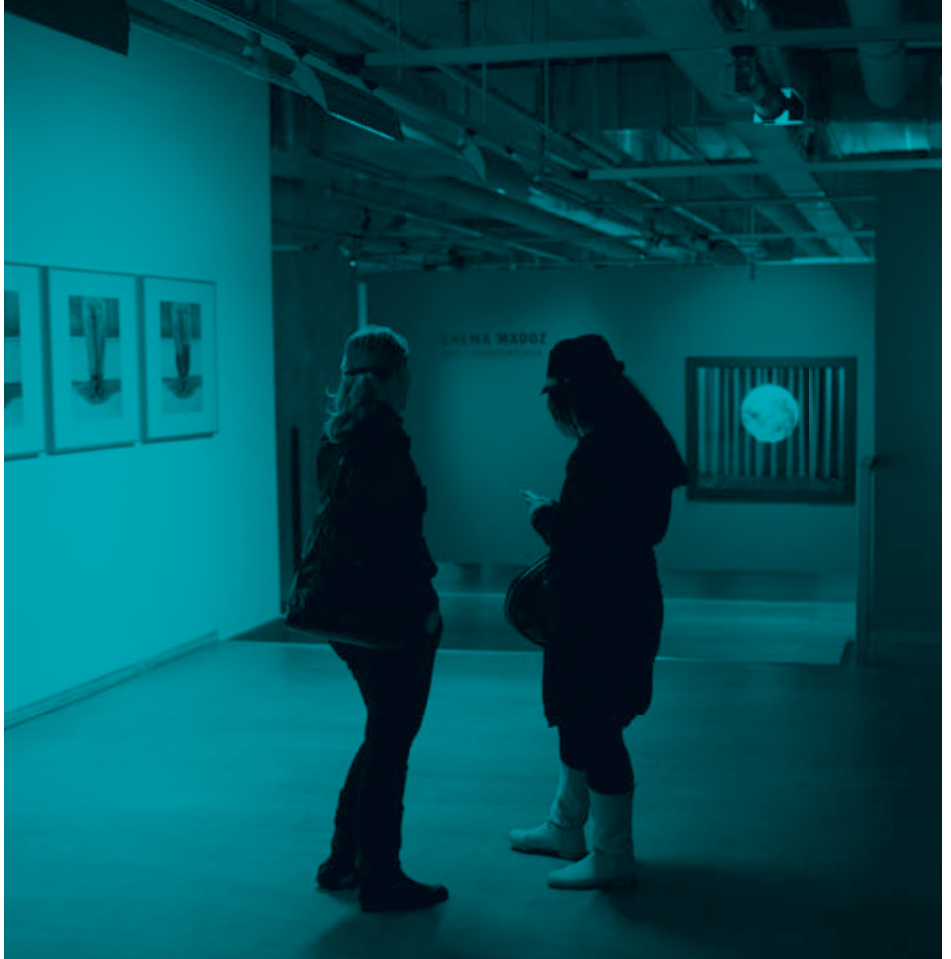
CONTANT, MET PIN OF PER FACTUUR.

BEREIKBAARHEID

TRAM 20, 23 & 25
METRO D
HALTE WILHELMINAPLEIN

TOURINGCARS

GRATIS PARKEREN NAAST SPIDO,
TEGENOVER HET MUSEUM AAN DE
OVERKANT VAN DE MAAS.



© Fred Ernst

VOLG HET MUSEUM

WWW.NEDERLANDSFOTOMUSEUM.NL
E-NIEUWS
FACEBOOK

NEDERLANDS FOTOMUSEUM BEDANKT



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



Gemeente Rotterdam

LOYENS & LOEFF



ABN-AMRO



BankGiroLoterij
CUSTOOR MAAKT U RIJKER



Prins Bernhard Cultuurfonds Wertheimer Fond.



De Jong Tours

FOUNDERS LAS PALMAS



“ALS IK HET VERHAAL
IN WOORDEN KON
VERTELLEN HOEFDE
IK NIET MET EEN
CAMERA TE SJOUWEN”
LEWIS HINE